

Signet i.b.s.

Dovoz zahraniční literatury

Ocelářská 9 190 00 Praha 9 Tel. / Fax: 257 530 083

e-mail: info@signet-knihy.cz

DĚJINY UMĚNÍ – SBĚRATELSTVÍ – KURIOZITY – DESIGN - FOTOGRAFIE

Mimořádná nabídka skladovaných titulů za snížené ceny

Barret, E. – Redmont, M.(sest.): Contextual Media . Multimedia and Interpretation. Cambridge, MIT 1995. 262 s., váz., ISBN 0 262 02383 0	1.520,-	1.220,-
BAUMGART, F.: DuMont's Kleine Kunstgeschichte . Köln, DuMont 1972. 356 s., 32 bar., 417 čb. obr., brož. ISBN 3 7701 0668 7	550,-	440,-
BOESPFLUG, F. – KÖNIG, E.: Les Tres Belles Heures . Paris, Cerf 1998. 272 s., obr., váz., ISBN 2 204 05416 X	3.950,-	3.160,-
Böth, G.(sest.): Möbel . Eine Typologie für Museen und Sammlungen. München, Deutscher Kunstverlag 2005. 128 s., brož., ISBN 3 422 06512 1	495,-	420,-
BRIGHT, S.: Art Photography Now . London, Thames Hudson 2006. 225 s., brož., ISBN 978 0 50028641 8	1.060,-	820,-
Bürdek, B.E.: Design . Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung. Köln, DuMont 1991. 390 s., váz., ISBN 3 7701 2728 5	800,-	640,-
CIOLINA, E. u. M.: Reklamebilder . Antiquitätenkatalog. München, Weltbild 2003. 222 s., obr., váz., ISBN 3 8289 0764 4	390,-	310,-
Clark, G.T.(sest.): A Tribute to Robert A. Koch . Studies in the Northern Renaissance. Princeton, Princeton University 1994. 170 s., obr., váz., ISBN 0 691 04340 X	1.455,-	1.160,-
CLAUSSEN, G. – STRÖDE, K.H.: Das grosse Uhren-ABC . 2 Bde. Firmen, Geschichte, Uhrwerke, Uhren-Lexikon, Technik. Bremen, Uhren-Magazin 1996. 660 s., váz., ISBN 3 9803675 0 9, 3 9803675 1 7	2.200,-	1.760,-
COTTON, Ch.: The Photograph As Contemporary Art . London, Thames Hudson 2004. 225 s., 222 obr., brož., ISBN 9780500203804	595,-	490,-
DAHL, T.: Käthe Kruse Puppen . Katalog und Preisführer. Duisburg, Puppen & Spielzeug. 2005. 192 s., brož., ISBN 3 87463 374 8	830,-	665,-
DOUGLAS, J.: Building Adaptation . Oxford, Butterworth – Heinemann 2002. 540 s., brož., ISBN 0 7506 5085 0	1.995,-	1.590,-
DUNCAN, A.: The Paris Salons 1895-1914 . Vol. IV. Ceramics & Glass . Woodbridge Suffolk, Antique Collectors' Club 1998. 465 s., váz., ISBN 1 85149229 1	2.850,-	2.280,-
EBERHARDT, J. – OVER, C. – WEIDMANN, D.: Design . Mit Auktionspreisen. Reichertshausen, Gemi 2005. 175 s., brož., ISBN xxx	690,-	550,-
GEBHARDT, V.: Kunstgeschichte Malerei . Köln, DuMont 1997. 210 s., brož. ISBN 3 7701 4059 1	470,-	380,-
Grub, T.(sest.): Las Meninas im Spiegel der Deutungen . Eine Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte. Berlin, Reimer 2001. 293 s., 53 obr., brož., ISBN 3 496 01234 X	950,-	760,-

GRUNDMANN, G.: Miniaturen für Puppenstuben und Puppenhäuser 2001/2002. Ciesliks Preisführer. Duisburg, Cieslik 2001. 166 s., brož., ISBN 3 921844 63 0	950,-	790,-
GRUNDMANN, G.: Puppen 2005/2006. Ciesliks Preisführer mit 346 Puppenfotos. Duisburg, Cieslik 2005. 215 s., brož., ISBN 3 87463 383 7	980,-	490,-
HAAFF, R.: Eichenmöbel von Barock bis Jugendstil. Bürgerliche und ländliche Möbel. Mit Marktpreisen. Germersheim, Haaff 2005. 370 s., obr., váz., ISBN 3 938701 00 5	3.100,-	1.190,-
HAAFF, R.: Gründerzeitmöbel. Hartholzmöbel, Weichholzmöbel. Mit Marktpreisen. Germerheim, Haaff 2005. 279 s., 200 bar., 650 čb.obr., váz., ISBN 3 938701 01 3	2.240,-	1.790,-
HAAFF, R.: Louis-Philippe Möbel . Louis-Philippe Furniture. Bürgerliche Möbel des Historismus. Mit Marktpreisen. Dtsch.-engl. Stuttgart, Arnoldsche 2004. 225 s., obr., váz., ISBN 3 89790 207 9	2.150,-	1.720,-
HAAFF, R.: Weichholzmöbel von Barock bis Jugendstil. Mit Marktpreisen Germersheim, Haaff 1996. 270 s., obr., váz., ISBN 3 9802812 3 X	2.100,-	1.680,-
HERNAD, B.: Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der bayerischen Staatsbibliothek. Tl. 1. Vom späten 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. 2 Bde. Tafelband, Textband. (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, Bd. 5/1) Wiesbaden, Reichert 2000. 560 s., obr., váz., ISBN 3 89500 153 8	7.520,-	5.980,-
HÖIDAL, J.: Deutsche Erkennungsmarken. Von den Anfängen bis heute. Mit den geheimen Codierungen (MOB-Listen) d. Luftwaffe. Norderstedt, Patzwall 2005. 571 s., 1800 obr., váz., ISBN 3 931533 52 2	2.450,-	2.080,-
HORBAS, C. – MÖLLER, R.: Glas vom Barock bis zur Gegenwart. Fakten, Preise, Trends. München, Deutscher Kunstverlag 1998. 162 s., 260 bar.obr., váz., ISBN 3 422 06214 9	790,-	590,-
Husfloen, K.(sest.): Jewelry Price Guide. Antique Trader. Iola, Krause 2001. 280 s., brož., ISBN0 87349 222 6	790,-	400,-
KLOTZ, H.: Kunst im 20. Jahrhundert. Moderne – Postmoderne – Zweite Moderne. München, Beck 1994. 210 s., brož., ISBN 3 406 38203 7	690,-	550,-
KNACKSTEDT, M.V.: Interior Design & Beyond. Art – Science – Industry. London, Wiley 1995. 236 s., váz., ISBN 0 471 11834 6	1.490,-	1.190,-
LINGG, CH. – SCHABER, S.: Vergessener Völker Müdigkeiten. Friedhöfe in den Kronländern der ehemaligen k.u.k. Monarchie. Wien, Picus Verlag 2000. 142 s., fot., váz., ISBN 3 85452 445 5 <i>- Brünn, Mikulov, Prag, Sedlec</i>	690,-	590,-
MAYER, R.: The Artist's Handbook of Materials and Techniques. New York, Viking Press 1991. 5., rozš. vyd., 760 s., váz., ISBN 0 670 83701 6	1.130,-	790,-
MELLER, S. – ELFFERS, J.: Textile Designs. Two Hundred Years of European and American Patterns for Printed Fabrics Organized by Motif, Style, Colour, Layout, and Period. New York, Harry Adams 1991. 420 s., 1823 bar.obr., váz., ISBN 0 8109 3853 7	2.230,-	1.890,-
MILLER, J.: Art Nouveau – Die Welt des Jugendstils. Sammlerstücke – Deisgner – Preise. München, Dorling Kindersley 2004. 240 s., váz., ISBN 3 8310 0767 5	850,-	430,-
MÖLLER, R.: Jugendstil. Möbel, Glas, Keramik, Metalle, Schmuck, Leuchtern, Uhren. Antiquitätenführer - Fakten, Preise, Trends. München, Deutscher Kunstverlag 2005. 166 s., 250 bar.obr., váz., ISBN 3 422 06476 1	850,-	590,-

MÖLLER, R.: Schmuck . Antiquitätenführer - Fakten, Preise, Trends. München, Deutscher Kunstverlag 2004. 165 s., 240 bar.obr., váz., ISBN 3 422 06466 4	850,-	590,-
Mortier, R. (sest.): Études sur le XVIIIe Siecle. Rocaille – Rococo . Bruxelles, Éditions de l'Université 1991. 178 s., obr., brož., ISBN 2 8004 1027 2	770,-	620,-
MÜLLER, K.D.: Preisführer für Photographica . Das Standardwerk zur Bestimmung von allen Kameras von 1839 bis heute. Berlin, Müller 2003. 670 s., 3500 obr., brož., ISBN 3 89506 735 0	1.250,-	420,-
Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg . Prestel-Museumsführer. München, Prestel 1999. 111 s., brož., ISBN 3 7913 2045 9	310,-	250,-
NEUWIRTH, W.: Wiener Gold- und Silberschmiedepunzen 1781-1866 . Marks viennese Gold and Silversmiths. Vol. 1 1781-1822. Dtsch.-engl. Wien, Neuwirth (Neuwirth Markenlexikon 5) 1996. 200 s., brož., ISBN 3 900282 29 3	750,-	680,-
Orendi, J.: Das Gesamtwissen über antike und neue Teppiche des Orients . 2 Bde. Egweil, Simon & Wahl . 610 s., obr., váz., ISBN 3 923330 93 6	2.990,-	2.390,-
Pedersen, B.M.(sest.): Graphis Annual Reports 6 . The International Yearbook of Annual Reports. New York, Graphis 1998. 256 s., 400 bar.obr., váz., ISBN 1 888001 55 0	3.760,-	2.630,-
Photography Price Indicator 2001 . 5000 Artists, 50000 Auction Results 1988-2000. Paris, Ehrmann 2000. 1245 s., brož. ISBN 2 907129 22 8	1.360,-	680,-
Pleybert, F.(sest.): Paris et Charles V. . Arts et architecture. Paris, Mairie de Paris 2001. 240 s., obr., váz., ISBN 2 913246 29 X	1.350,-	1.080,-
PRESSLER, R. – DÖBNER, S. – ELLER, W.: Biedermeiermöbel . Antiquitäten-Katalog mit aktuellen Marktpreisen München, Battenberg 2001. 255 s., váz., ISBN 3 89441 503 7	1.090,-	760,-
RÖGENER, S. – POOL, A.J.: Typen machen Marken mächtig . Hamburg, ADFinder 1995. 78 s., brož., ISBN xxx	630,-	510,-
SMITH, E. u. B.: Standuhren reparieren . München, Callwey 1996. 190 s., váz., ISBN 3 7667 1213 6	1.100,-	880,-
STRIETER, T.W.: Nineteenth-Century European Art . A Topical Dictionary. Westpot, Greenwood Press 1999. 300 s., váz., ISBN 0 313 29898 X	3.750,-	2.620,-
ŠTĚPÁNEK, P.: Picasso en Praga . Madrid, CSIC 2005. 147 s., brož., ISBN 84 00 08411 X	795,-	590,-
VÖLKER, A.: Biedermeierstoffe . Die Sammlungen des MAK Wien und des TM Wien. München, Prestel 1996. 143 s., obr., váz., ISBN 3 7913 1647 8	1.550,-	1.320,-
WEIDMANN, D.: Art Deco . Der Stil der 20 er und 30er Jahre. Antiquitätenführer - Fakten, Preise, Trends. München, Deutscher Kunstverlag 2004. 168 s., 300 bar.obr., váz., ISBN 3 422 06435 4	850,-	590,-
Wells, L.(sest.): The Photography Reader . London, Routledge 2003. 466 s., brož., ISBN 978 0 41524661 3	1.460,-	1.120,-
Wells, L.(sest.): Photography . A Critical Introduction. London, Routledge 2004. 3.vyd., 382 s., brož., ISBN 978 0 415 30704 8	1.300,-	980,-
Wiewelshove, h.(sest.): Gartenfeste . Das Fest im Garten - Gartenmotive im Fest. Bielefeld, Museum Huelsmann 2000. 215 s., obr., brož., ISBN 3 9805831 1 2	1.120,-	790,-

Stará vydání aukčních ročenek:

Auktionspreise im Kunstpreis-Jahrbuch 2002. 3 Bde. Gemälde, Plastik, Antiquitäten, Möbel, Glas... 2.100 s., váz., ISBN 3777410810	5.250,-	1.650,-
Auktionspreise im Kunstpreis-Jahrbuch 2004. Bd. 1 mit CD-ROM. Gemälde. 750 s., váz., ISBN 392169286	2.680,-	790,-
Auktionspreise im Kunstpreis-Jahrbuch 2005. Bd. 2 Antiquitäten. 800 s., váz., ISBN 3981047311	2.820,-	790,-
Auktionspreise im Kunstpreis-Jahrbuch 2006. 2 Bde mit CD-ROM. Gemälde, Plastik, Antiquitäten, Möbel, Glas... 1.500 s., váz., ISBN 9783981047363	5.100,-	1.650,-
MAYER 2004. Art Auctions Dictionary. 2500 s., váz., ISBN 295180492X	4.950,-	1.650,-
MILLER, J.: Antiques Price Guide 2006. 750 s., váz., ISBN 1405308818	1.290,-	350,-
MILLER, J.: Collectables Price Guide 2005. 600 s., ISBN 1405305975	1.050,-	350,-
MILLER, J.: Collectables Price Guide 2006. 600 s., brož., ISBN 0 7566 1339 6	810,-	350,-
Miller's Antiques Price Guide 2006. 800 s., váz., ISBN 1845331745	1.180,-	350,-
Miller's Collectibles Price Guide 2006. 470 s., váz., ISBN 1845331869	930,-	350,-

Nabídka platí do vyčerpání zásob